

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ВЯТСКИЕ ПОЛЯНЫ**  
**МКОУ гимназия г.Вятские Поляны**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель кафедры

\_\_\_\_\_  
Ноздрина С.А.  
Протокол № 1 от «29»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

НМС

\_\_\_\_\_  
Седавных Е.В.  
Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Семибратова Л.М.  
Приказ № 237 от «30»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса «Внеклассное чтение»**  
для обучающихся 2-4 классов

**Вятские Поляны**  
**2023**

Рабочая программа учебного курса «Геометрия вокруг» составлена на основе следующих нормативных документов и материалов:

1. Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286;
3. Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года № 372;
4. Положения о рабочей программе учебного предмета курса МКОУ гимназии г. Вятские Поляны Кировской области.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Внеклассное чтение» для учащихся 2-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа является дополнением Федеральной рабочей программы начального общего образования предмета «Литературное чтение».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса внеклассного чтения, место в структуре учебного плана гимназии, а также подходы к отбору содержания и планируемыми результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для изучения во 2-4 классах.

Планируемые результаты освоения программы по внеклассному чтению включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения достижения обучающегося на уровне начального общего образования.

### **Характеристика учебного курса «внеклассное чтение»**

Специфика курса по внеклассному чтению заключается в его тесной интеграции с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока курса внеклассного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

### **Цели учебного курса «Внеклассное чтение»**

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;
- воспитание интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### **Задачи:**

- развить способность полноценно воспринимать произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- накапливать эстетический опыт слушания произведения, и воспитывать художественный вкус;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Содержание программы по внеклассному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для внеклассного чтения положены принципы: соответствие возрастным возможностям; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Планируемые результаты изучения курса внеклассного чтения включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения уровне начального общего образования.

### **Место курса в учебном плане гимназии**

Программа курса «Внеклассное чтение» предназначена для обучающихся 2 - 4 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся детей и рассчитана на проведение по 2 часа в неделю во 2 классах 68 часов в год, в 3-4 классах по 1 часу по 34 часа в год. Общий объем учебного времени составляет 136 часов.

### **Планируемые результаты обучения**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения ;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **Содержание учебного курса**

### **2 КЛАСС**

#### *О нашей Родине.*

Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведений: С.Т. Романовского «Слово о русской земле», И. Тургенева, «Деревня» М. Пришвина «Моя Родина» И.В Карнаухова «Святогор - богатырь»

#### *Фольклор (устное народное творчество).*

Малые фольклорные жанры «На ярмарке». Русская народная песня «Коровушка». Русские народные сказки «Лиса и волк», «Сивка - Бурка», «Белые

перышки», «Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «По-щучьему велению..» «Дети Деда Мороза». Сказки разных народов Вятского края: «Лиса - кутафья», «Дорога в Вятскую губернию», «Безручка», «Волк, медведь и лиса». Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.*

К.Д. Бальмонт «Осень» Н.М. Рубцов «У сгнившей лесной опушки...» И.З.Суриков «Детство» М.Пришвин «Золотой луг». «Берестяная трубочка» К.Д. Ушинский «Весна» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» Г.А.Скребицкий «Весенняя песня», «Весне на встречу» Рассказ И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» К.Д. Ушинского. «Как рубашка в поле выросла»

*О детях и дружбе.*

В. Сутеев «Снежный зайчик» А. Гайдар «Елка в тайге» В. Драгунский «Живой уголок» Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Л. Пантелеев «Фенька»

*Мир сказок.*

А.Н Толстой «Сорока» К.Г. Паустовский «Дремучий медведь» К.Д.Ушинского «Лиса Патрикеевна» Д.Н. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка» Г. Остер «Зарядка для хвоста»

*О братьях наших меньших.*

Сказка К.Д Ушинского. «Слепая лошадь» Рассказы Л.Н Толстого «Орел», «Лебедь» В.В. Бианки «Мышонок Пик», «Еж – спаситель» Е.Чарушин «Кошка Маруся» Н. Сладков «Эхо», «Скворец» М. Пришвина. «Лисичкин хлеб» Э.Шим «Белка и ворон», «Хитрый опенок» В.П. Астафьев «Белогрудка» В. Драгунский «Живой уголок»

*О наших близких, о семье.*

Л.Н. Толстого. «Два брата», «Лучше всех» В.Г. Сутеев «Кто лучше?» Б. Емельянов «Рассказы о маме» Стихотворение А.А. Плещеева «Песня матери» В. Осева «Волшебная иголочка» Карайличев А. «Слеза матери» Д. Непомнящая «Мама для мамонтёнка»

*Зарубежная литература.*

Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» Сказка Ш. Перро «Замарашка» Х.-К. Андерсен "Дюймовочка" Родари «Приключение Чиполлино» А. Линдгрэн «Мальш и Карлсон» А.Милн «Вини –Пух и все- все-все»

**Учебно-тематический план 2 класс**

№	Раздел, темы	Количество часов
1	Произведения о нашей Родине	4
2	Фольклор	13
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года	8
4	Произведения о детях и дружбе	6
5	Мир сказок	6



6	Произведения о братьях наших меньших:	15
7	Произведения о близких и семье	8
8	Зарубежная литература:	8
	итого	68

### 3 КЛАСС

#### *О Родине и её истории.*

Рассказы о защитниках отечества. Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки», «Огнеопасный груз», «Рассказ об отсутствующем»

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.*

Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», сказки народов России «Три сестры» (татарская сказка), «Два брата» (ненецкая сказка), былина «Добрыня Никитич и Алёша Попович»

#### *Творчество И. А. Крылова.*

И.А. Крылова. Басни «Лев и лисица», «Две собаки»

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.*

Ф.И. Тютчев «Осенний вечер», «В небе тают облака», А.Н. Майков «Гроза»

Н.А. Некрасов «Соловьи»

#### *Творчество Л. Н. Толстого.*

Л.Н.Толстой «Китайская царица Силянчи», «Как гуси Рим спасли»

#### *Литературная сказка.*

А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», В.М. Гаршин «То, чего не было» П. Бажов. «Огневушка-поскакушка», Е. Пермяк. "Бумажный змей". "Пропавшие нитки и другие сказки". К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Е. Шварц. Сказка «Два брата» Губарев В. «Королевство кривых зеркал». С. Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика».

#### *Произведения о взаимоотношениях человека и животных.*

В.Дуров «Мои звери» («Наша Жучка», «Чушка-финтифлюшка», «Хрюшка-парашютист» и другие рассказы) Рассказ В.Бианки "Аришка-трусишка" Л.Пантелеев. "Две лягушки" Соколов-Микитов И. С. «Волки», «В зимнюю ночь» Г. Снегирев. "Про пингвинов".

#### *Произведения о детях.*

М.Горький «Пепе» А. П. Гайдар «Чук и Гек». Н. Носов «Приключения Толи Клюквина». В. Драгунский. "Друг детства". "Сестра моя Ксения".

#### *Зарубежная литература.*

Э.Гофман «Щелкунчик и мышинный король». Ш. Перро «Подарки феи» С. Лагерлеф «Приключения Нильса с дикими гусями». Мифы, легенды, предания. "Легенда об Арионе"

**Учебно-тематический план 3 класс**

№	Раздел, темы	Количество часов
1	О Родине и её истории.	3
2	Фольклор	3
3	Произведения писателей 19 в.	2
4	Литературная сказка	6
5	Произведения о взаимоотношениях человека и животных.	10
7	Произведения о детях.	6
8	Зарубежная литература	4
	итого	34

## 4 КЛАСС

### *О Родине, героические страницы истории.*

А.О. Ишимова "История России в рассказах для детей". "Моя Великая Россия" Стихи русских поэтов ( М.Исаковский , Р.Рождественский, А.Т. Твардовский и др.) Стихи о защитниках нашей Родины ( стихотворения А.Т. Твардовского, М. Джалиля, К.Симонова, Б. Окуджавы и др. поэтов) «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»

### *Фольклор (устное народное творчество).*

. Былина "На заставе богатырской" Былина "Про прекрасную Василису Микулишну" Сказка "Алёша Попович и Тугарин Змей"

### *Литературная сказка.*

А.С.Пушкин "Сказка о Золотом петушке" Л.Н. Толстой "Царский сын и его товарищи" Сказки народов Вятского края М. А. Перминов «Про кривду и про правду» урок-презентация «Моя любимая сказка» П.Бажов. «Каменный цветок»

### *Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.*

К. Паустовский «Артельные мужички», Стихи С.А. Есенина о природе "Отговорила роща золотая", "Клён ты мой опавший" Родные поэты 20 века"(по выбору Н. Рыленков, Н.А. Заболоцкий, Д.Б. Кедр, А.А. Прокофьев и др. авторы)

### *Произведения о животных и родной природе.*

В.В. Бианки «Лесная газета» Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет" , «Таинственный ночной гость».

### *Произведения о детях.*

А .П.Чехов "Детвора" "Беглец", В.М.Шукшин "Далёкие зимние вечера" , О.В. Колпакова "Большое сочинение про бабушку" Л. Воронкова "Что сказала бы мама?" Гайдар "Голубая чашка", М.М. Зощенко Рассказы "Калоши и мороженое", "Бабушкин подарок», Иван Шмелев "Рождество", Е.С.Велтистов "Приключения Электроника" Весёлые рассказы о детях. "Сверху вниз, наискосок" Драгунский В.Ю.

### *Зарубежная литература.*

"Маленькая Баба Яга"Пройслер О. В. Гюго "Козетта". Т.Янссон "Сказки про Муми-тролля"

#### **Учебно-тематический план 4 класс**

№	Раздел, темы	Количество часов
1	О Родине, героические страницы истории.	4
2	Фольклор	4
3	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.	3
4	Литературная сказка.	5
5	Произведения о животных и родной природе.	3
7	Произведения о детях.	10
8	Зарубежная литература	5
	итого	34

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Хрестоматия для внеклассного чтения в 2 классе. изд. – М.; Просвещение, 2023

Хрестоматия для внеклассного чтения в 3 классе. М.; Просвещение, 2023

Хрестоматия для внеклассного чтения в 3 классе. – М.; Просвещение, 2022

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>

<http://kopilkaurokov.ru> – сайт для учителей

<http://www.solnet.ee> - Российский общеобразовательный портал для детей и взрослых

<http://pedsovet.su/load/273> - Сообщество взаимопомощи учителей

<http://nachalka.school-club.ru/about/193/255.html> - Мультимедийные уроки

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://4stupeni.ru> – «4 ступени» Клуб учителей начальных классов

<http://www.viki.rdf.ru> - Детские электронные книги и презентации

<http://www.lukoshko.net> - Сайт "Лукошко сказок"